

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Zubovo-Полянского муниципального района

МБОУ «Зубово-Полянская гимназия»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального образования

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по НМР

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

_____ Лёвина

Людмила Николаевна

_____ Балашкина

Наталья Владимировна

_____ Автаева
Гатьяна Ивановна

Протокол №1

от 30.08. 2023 г.

Протокол №1

от 30.08. 2023 г.

Приказ № 184

от 31.08. 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по музыке

Лысяковой Натальи Александровны

учителя начальных классов

для обучающегося 1 класса (вариант 1.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Программа «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса

происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в **разделе «Хоровое пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательно - расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Количество часов
1	«Домашние животные»	5
2	«Урожай собирай»	3
3	«К нам гости пришли»	4
4	«Новогодний хоровод»	4
5	«Защитники Отечества»	2
6	«Девочек наших мы поздравляем»	4
7	«Дружба крепкая»	4
8	«Трудимся с охотой»	3
9	«Вот оно какое наше лето»	4
	Итого:	33

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения – 33 ч**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата	
			планируемая	фактическая
«Домашние животные» - 5 ч.				
1	Вводный урок Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой <i>П</i>	1	08.09	
2	Веселые гуси. Украинская народная песня <i>П</i>	1	15.09	
3	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой <i>С.</i>	1	22.09	
4-5	Бабушкин козлик. <i>С.</i> Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	29.09 06.10	
«К нам гости пришли» - 4 ч.				
6	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <i>П</i> Во поле береза стояла. Русская народная песня <i>П</i>	1	13.10	
7	Савка и Гришка. Белорусская народная песня <i>П</i>	1	20.10	
8	На горе-то калина. Русская народная песня. <i>С.</i> Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. <i>С.</i>	1	27.10	
«Новогодний хоровод» - 4 ч.				
9	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен <i>П</i>	1	10.11	
10	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой <i>П</i>	1	17.11	
11	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <i>С.</i>	1	24.11	
12	«День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <i>С.</i>	1	01.12	
«Защитники Отечества» - 2 ч.				
13	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	08.12	
14	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	15.12	
15	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	22.12	
16	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	29.12	
«Девочек наших мы поздравляем» - 4 ч.				
17	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	12.01	
18	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	19.01	
19	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	26.01	
20	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	02.02	
21	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	1	09.02	

22	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	16.02	
«Дружба крепкая» - 3 ч.				
23	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	01.03	
24	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	15.03	
25	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	22.03	
26	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	05.04	
«Трудимся с охотой» - 3 ч.				
27	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	12.04	
28	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	19.04	
29	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны	1	26.04	
«Вот оно, какое наше лето» - 4 ч.				
30	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова		03.05	
31	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова		17.03	
32	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»		24.03	
33	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067		31.05	