Календарно - тематическое планирование занятий  
театральной студии «Золотой ключик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Планируемая дата |
|  | Вводное занятие. | 8.09 |
|  | Путешествие в страну «Театралию». | 15.09 |
|  | Театр как вид искусства. | 22.09 |
|  | Театральная «почемучка». | 29.09 |
|  | Королевство цветных настроений | 6.10 |
|  | Средства актёрского искусства. | 13.10 |
|  | Работа актёра над образом. | 20.10 |
|  | Значение поведения в актерском искусстве. | 10.11 |
|  | Работа над текстом. | 17. 11 |
|  | Культура и техника речи. | 24. 11 |
|  | Отработка правильного дыхания при чтении. | 1.12 |
|  | Содержание текста и темп речи. | 7.12 |
|  | «Уроки хороших манер». | 15.12 |
|  | Работа с равновесием. | 22.12 |
|  | Учебно-тренировочная работа | 12.01 |
|  | Игры на двигательную активность. | 19.01 |
|  | Мир театрального искусства | 26.01 |
|  | Сценическая пластика. | 2.02 |
|  | «Театральные подмостки». | 9.02 |
|  | Мы играем и поём | 16.02 |
|  | Создание сценического пространства | 23.02 |
|  | Этюды на движение | 2.03 |
|  | Тренировка артикуляционного аппарата | 9.03 |
|  | Отработка логического соединения текста и движения. | 16.03 |
|  | Театральные профессии. | 23.03 |
|  | Зрительный зал и сцена. | 30.03 |
|  | В мастерской бутафора. | 6.04 |
|  | В мастерской художника и костюмера. | 13.04 |
|  | Мимика и жесты | 20.04 |
|  | Произведения Виктора Драгунского. | 27.04 |
|  | Психофизическая выразительность речи. | 4.05 |
|  | Произведения Г. Остера | 11.05 |
|  | «В гостях у сказки». | 18.05 |
|  | Итоговое мероприятие-игра «В гостях у Мельпомены». | 25.05 |