

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Zubovo-Полянского муниципального района

МБОУ «Зубово-Полянская гимназия»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начального образования
_____Автаева
Татьяна Ивановна
Протокол №1
от «30.08.2023 г.»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по НМР
_____Лёвина Людмила
Николаевна
Протокол №1
от «30.08.2023 г.»

УТВЕРЖДЕНО
Директор гимназии
_____Балашкина
Наталья Владимировна
Приказ №184
от «31.08.2023 г.»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Моё творчество»

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 1 год (2 класс)

Составитель: Бычкова Евгения Николаевна,
воспитатель ГПД

п. Зубова Поляна
2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Метапредметные:

Познавательные:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

2 класс (34 часа)

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Форма проведения
	Вводное занятие.	1	Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	Беседа
1	«Работа с природным материалом»	3 1 1 3	Сбор природного материала. Способы заготовки материала. Методы сушки цветов и листьев. Работа с засушенными растениями. Композиция Изготовление фигурок животных из желудей (собака, муравей) Коллективная работа корзинка с цветами из шишек.	Беседа Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.
	Итого:	8		
2	«Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации»	1 1 2 2	История возникновения оригами. Техника складывания бумаги – «оригами». Квадрат – основная фигура оригами. Базовые формы оригами. Поделка в технике «оригами». Изделие «Кораблик». Поделка в технике «оригами». Изделие «Тюльпан».	Беседа Творческая деятельность. Практическая работа.
	Итого:	6		
3	«Работа с пластическим материалом»	1 1 1 2	Знакомство с пластилином. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Основные формы «шар», «овал», «диск», «оттягивание частей». Применение стеки (работа с шаблонами). Изделия «Лимон», «Апельсин». Рельефная лепка «волшебный лес».	Беседа Творческая деятельность. Практическая работа.
	Итого:	5		
4	«Работа с бросовым материалом»	2 2 2	Картина из пуговиц «Воздушные шары». Аппликация из ватных дисков «Каллы». Аппликация из фантиков «Зонтик».	Беседа Творческая деятельность. Практическая работа.
	Итого:	6		
	«Рисование нетрадиционными методами»	1 1 2 1 2 1	Пальцевая живопись «Мак». Рисование отпечатками пальцев «Одуванчик». Набрызг «Звездное небо». Рисование нитью «Цветок» Техника «рисование мыльной пеной» «Сирень». Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Беседа Творческая деятельность. Практическая работа.
	Итого:	8		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Дата	
			планируемая	фактическая
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	1	06.09	
I. «Работа с природным материалом» (8 ч)				
2-3-4	Сбор природного материала. Способы заготовки материала. Методы сушки цветов и листьев.	3	13.09 20.09 27.09	
5	Работа с засушенными растениями. Композиция.	1	04.10	
6	Изготовление фигурок животных из желудей (собака, муравей)	1	11.10	
7-8-9	Коллективная работа корзинка с цветами из шишек.	3	18.10 25.10 08.11	
II. «Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации» (6 ч)				
10	История возникновения оригами. Техника складывания бумаги – «оригами». Квадрат – основная фигура оригами.	1	15.11	
11	Базовые формы оригами.	1	22.11	
12-13	Поделка в технике «оригами». Изделие «Кораблик».	2	29.11 06.12	
14-15	Поделка в технике «оригами». Изделие «Тюльпан».	2	13.12 20.12	
III. «Работа с пластическим материалом»(5 ч)				
16	Знакомство с пластилином. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	27.12	
17	Основные формы «шар», «овал», «диск», «оттягивание частей».	1	10.01	

18	Применение стеки (работа с шаблонами). Изделия «Лимон», «Апельсин».	1	17.01	
19-20	Рельефная лепка «волшебный лес».	2	24.01 31.01	
IV. «Работа с бросовым материалом» (6 ч)				
21-22	Картина из пуговиц «Воздушные шары».	2	07.02 14.02	
23-24	Аппликация из ватных дисков «Каллы».	2	21.02 28.02	
25-26	Аппликация из фантиков «Зонтик».	2	06.03 13.03	
V. «Рисование нетрадиционными методами» (8ч)				
27	Пальцевая живопись «Мак».	1	20.03	
28	Рисование отпечатками пальцев «Одуванчик».	1	03.04	
29-30	Набрызг «Звездное небо».	2	10.04 17.04	
31	Рисование нитью «Цветок»	1	24.04	
32-33	Техника «рисование мыльной пеной» «Сирень».	2	08.05 15.05	
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	22.05	
		34 часа		

Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Андреева Р.П. «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
6. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
7. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
8. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
9. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009
10. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
11. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
12. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
13. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
14. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г.
16. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999 г.
17. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
18. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.
19. Тарабарина Т.И.«Оригами и развитие ребенка»,«Академия развития»,Ярославль, 1996 г.