**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Зубово – Полянского муниципального района**

**МБОУ «Зубова – Полянская гимназия**»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры заместитель директора по НМР Директор гимназии

начального \_\_\_\_\_\_\_\_Лёвина Людмила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балашкина

образования Николаевна Наталья Владимировна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Автаева Татьяна

Ивановна

Протокол № 1 Протокол № 1 Приказ №184

От « 30.08.2023» от « 30.08.2023» от « 31.08.2023»

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности**

«Мое творчество»

направление: общекультурное

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 1 год (3 класс)

**Составитель:**

**Коржеманова Г А., воспитатель ГПД**

**1. Содержание программы**

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, пластилином и природным материалом и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

**Технологии обучения в объединении:**

**-** технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровнего обучения;

- информационные технологии.

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Объединение «Город Мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

**2. Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы*:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

**Цели:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО РАЗДЕЛАМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие. | 1 ч |
| 2 | Работа с природным материалом. | 4 ч |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. | 18 ч |
| 4 | Работа с пластилином. | 11 ч |
| 6 | Итого | 34 ч |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Всего часов | Дата | |
| Планир | Фактич |
|  | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. | 1 |  |  |
| **Работа с природным материалом.** (4 ч) | | | | |
|  | Сбор природного материала. (Экскурсия) | 1 |  |  |
|  | Коллаж из листьев. | 1 |  |  |
|  | Выразительные возможности ап­пликации. Коллаж «Осенний день | 1 |  |  |
|  | Лесная скульптура. Поделки из шишек. | 1 |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном**.(18 ч) | | | | |
|  | Работа с бумагой. Свойства бумаги. Виды бумаги. | 1 |  |  |
|  | Изображение и реальность. Смятие бумаги. | 1 |  |  |
|  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 1 |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Овечка» | 1 |  |  |
|  | Мозаика из ватных комочков | 1 |  |  |
|  | Складывание гармошкой | 1 |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Кудрявая береза» | 1 |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Божьи коровки» | 1 |  |  |
|  | Бумажные елочки из квадратов | 1 |  |  |
|  | Объемная аппликация «Кораблик» | 1 |  |  |
|  | «Котик» из цветной бумаги | 1 |  |  |
|  | Поделка из бумаги «Забавный осьминог» | 1 |  |  |
|  | Красные бумажные розы | 1 |  |  |
|  | Гусеница из бумажных колечек | 1 |  |  |
|  | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». | 1 |  |  |
|  | Аппликация из мятой бумаги «Фрукты» | 1 |  |  |
| 22 | Аппликации из кружочков | 1 |  |  |
| 23 | Фан­тазия человека Коллаж «Космос» | 1 |  |  |
| **Работа с пластилином (11 ч)** | | | | |
| 24 | Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты | 1 |  |  |
| 25 | Основные приёмы: скатывание, раскатывание | 1 |  |  |
| 26 | Основные приёмы: сплющивание, вдавливание | 1 |  |  |
| 27 | Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов | 1 |  |  |
| 28 | Прием раскатывания. Изготовление корзинки | 1 |  |  |
| 29 | Изготовление удава из пластилина | 1 |  |  |
| 30 | Изготовление улитки из пластилина | 1 |  |  |
| 31 | Изготовление грибов из пластилина | 1 |  |  |
| 32 | Изготовление деревьев из пластилина | 1 |  |  |
| 33 | Изготовление домашних животных из пластилина | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. Изготовление гусеницы из пластилина | 1 |  |  |